

# **STArch: uma arquitectura de suporte ao modelo dos Teatros Sociais**

Hugo Paredes

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD)

[hparedes@utad.pt](mailto:hparedes@utad.pt)

Os Teatros Sociais baseiam-se no conceito do teatro e no seu modelo implícito de interacção, que tem por base papéis e actividades bem definidas a serem realizadas pelos actores, de acordo com o contexto social e temporal (guião). Genericamente o conceito dos Teatros Sociais alarga o modelo de interacção do teatro a actividades diárias de interacção social em ambientes virtuais interactivos. Estes ambientes são, por natureza, regulados sendo assumido por cada utilizador um papel bem definido que é desempenhado segundo regras definidas pelo espaço de interacção.

Nesta comunicação é apresentada uma arquitectura de suporte ao modelo dos Teatros Sociais, que integra num único ambiente de interacção diversos espaços regulados de interacção social. O principal objectivo da arquitectura apresentada é possibilitar a criação e adaptação dinâmica de espaços regulados de interacção social, garantindo a consistência destes espaços com o modelo dos Teatros Sociais.

O trabalho desenvolvido é ilustrado com a apresentação de um caso de estudo de um espaço regulado de interacção social: um leilão.