



# Universidade do Minho

Manual de Identidade Visual



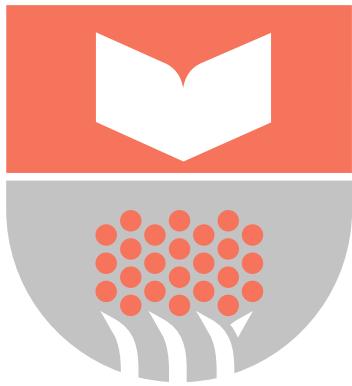
## 1. Enquadramento

A falta de qualidades técnicas do actual símbolo (brasão) para o pleno exercício da comunicação com valor de marca e a sua inadequação representativa; por um lado, pela escala e complexidade dos elementos iconográficos associadas à sua variação cromática e à hesitação entre a linha e a mancha como suportes de forma, por outro, atendendo ao pressuposto ontológico da universidade enquanto lugar de desenvolvimento do conhecimento, actualmente representada por insignias militares de cavalaria na retórica manuelina da heráldica nacional de família.

Na tradição emblemática da nobreza Portuguesa, este "brasão" compõe-se ao estilo do séc. XVI pelo conjunto de peças característica a uma origem militar (cavalaria): timbre, coronel, rolete, elmo, paquife, escudo.... O elmo virado à esquerda revela um parentesco ilegítimo.

Da semântica expressa no brasão, a simbologia mais interessante, por escapar à redundância do seu objecto ontológico, é a veiculada pelos jacintos; graficamente, as minúsculas flores brancas ou azuis, organizadas em cacho, gozam de uma estrutura geométrica clara, que se associa às qualidades humanas da simplicidade rigor e humildade.

A reflecção sobre o redesenho do emblema da Universidade, numa perspectiva de melhoria sobre a eficácia da sua representação, tanto no todo (instituição) como nas partes (escolas e institutos), e no pleno desígnio da oportunidade criada, tornou-se evidente a sua recontextualização na contemporaneidade.



## 2. Identidade

A resposta à solicitação da universidade para proposta de uma identidade gráfica, mantém como vectores de orientação ao seu desenvolvimento os seguintes pressupostos:

A universalização da instituição;

A optimização das acções de comunicação por cada um dos constituintes em proveito do todo institucional (e vice-versa);

A representação de singularidades identitárias locais.

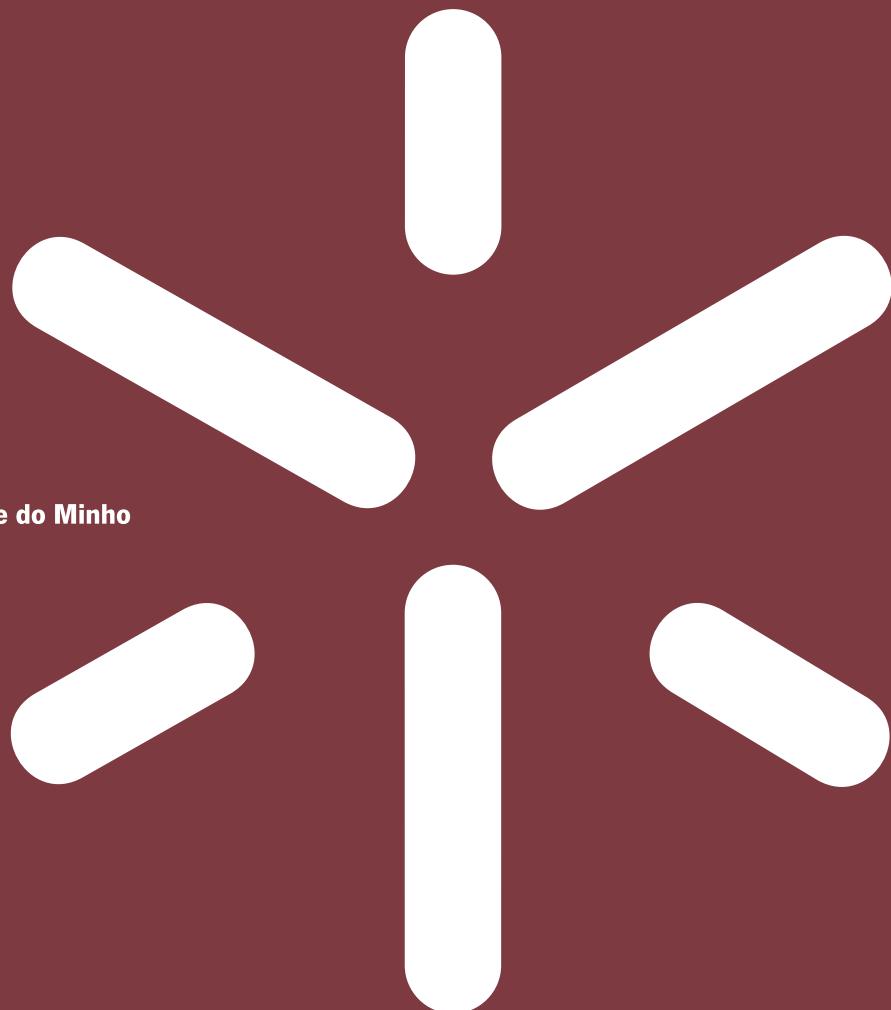
Desenvolvida a partir do elemento retirado da actual iconografia do “brasão”, jacintos em campo de prata, escolhido pela dimensão de originalidade entre os constituintes (serpente alada = sabedoria; livro aberto = conhecimento; jacintos em prata = humildade científica) e recorrendo como base de sintaxe ao sistema pictográfico da comunidade piscatória da Róvoa de Varzim (proto - escrita rudimentar estudada por Santos) sistema que pela sua ancestralidade justifica suficientemente o destino de vir a identificar esta instituição universitária.

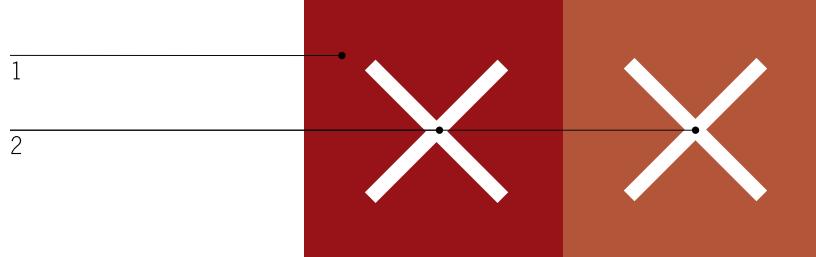
A semântica do ícone proposto para a Universidade do Minho parte da decomposição formal da unidade floral hexaedro (elemento estrutural do cacho floral do jacinto), para representar o valor simbólico universal do hexagrama (sobreposição de triângulos opostos, ligação entre céu e terra). A estrela composta pelas arestas estruturantes do hexaedro (figura cristalina de seis eixos irradiantes), evoca a ligação espacial cubica, de estruturas que ligam a teia global do conhecimento, estruturadas por núcleos — as universidades hoje, são núcleos coligados em rede onde circula a informação à velocidade da luz.

A metáfora da estrela de três eixos, remete para um entendimento tridimensional, podendo representar o carácter económico do ofício científico como prática intelectual superior.

Reconhece-se assim que a inovação enquanto produto do exercício intelectual, enquanto manifestação de inteligência, tem uma aparência simples, reduzindo ao mínimo os valores de forma, pela valorização da estrutura essencial.

**3. Universidade do Minho**





lettering News Gothic T Bold  
lettering News Gothic T Light

lettering News Gothic T Light  
lettering News Gothic T Light

## Sistema de Identidade Visual

Constituído por um sistema de sintaxe simples e por uma semântica elementar de fácil percepção e rápida memorização, o sistema garante as condições para o seu desenvolvimento exponencial, como se tratasse de um organismo transgénico colonável.

A sistema, para além da iconografia simbólica representada, que para o nível global (universidade ou reitoria) apresenta a estrela hexaedrica (tridimensionalidade), e para o nível das escolas e institutos recorre a figuras poligonais, ou outras representações planas de natureza pictográfica e operativa (bidimensionalidade), alicerça-se na organização compositiva do plano organizado por dois módulos quadrados e coloridos (segundo os códigos representativos da tradição vigente), e pela organização tipográfica padronizada das palavras (tanto pela fonte como pela dimensão).

### 1. sistema modular da barra

Barra constituída por 2 quadrados justapostos formando dois campos, colocados no limite superior do suporte.

Tratando-se de fundos reservados à representação cromática da Universidade (reitoria) e das escolas ou institutos, serão hierarquicamente organizados da esquerda (geral) para a direita (particular).

### 2. icons

A representação iconográfica sobreposta ao campo colorido deverá privilegar a representação da Universidade (1º campo), remetendo a representação da escola ou instituto para o segundo campo, sobrepondo-se à respectiva área cromática em negativo (branco)

**A B C D E F G H I J L M N O P Q R S T U V X Z**

A B C D E F G H I J L M N O P Q R S T U V X Z

A B C D E F G H I J L M N O P Q R S T U V X Z

**a b c d e f g h i j l m n o p q r s t u v x z**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

a b c d e f g h i j l m n o p q r s t u v x z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a b c d e f g h i j l m n o p q r s t u v x z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

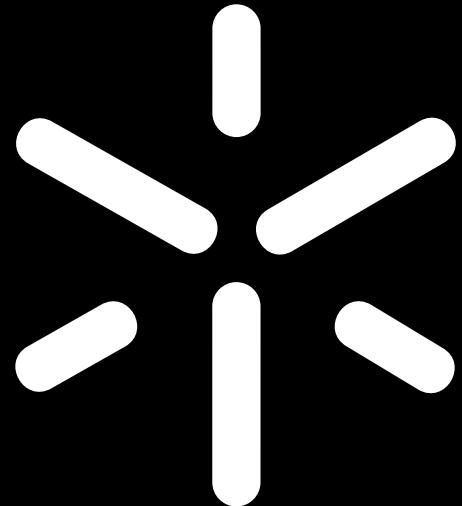
### **3. lettering**

Constituído por bloco de quatro linhas de texto justificado à esquerda, em maiúsculas e minúsculas e dividido em dois agrupamentos de duas linhas, o texto joga com a forma negra e regular para hierarquizar a informação.

A utilização de um lettering comum a toda a Universidade do Minho (o tipo gráfico News Gothic, 1908, desenhado por Morris Fuller Benton, é o escolhido para a representação institucional da UM, por traduzir valores de legibilidade e modernidade), contribui para a imagem de eficácia da marca UM em todos as suas representações, reforçando a unidade da marca na promoção de uma identidade colectiva.



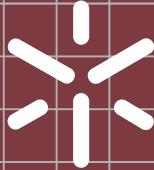
**Universidade do  
Minho**



**Universidade do  
Minho**



Universidade do  
Minho



# Universidade do Minho



Pantone 1807  
OC 100M 96Y 28K

**PANTONE®  
1807**

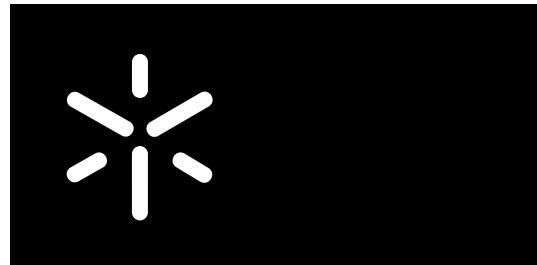
**PANTONE®  
CoolGray 7**

## Marca UM

Tendo como base o sistema modular da barra de dois campos quadrados justapostos, a marca UM, apresenta a estrela composta pelas arestas estruturantes do hexaedro, ícone cuja semântica parte da decomposição do elemento estrutural do jacinto, em negativo sobre fundo cromático vermelho.

A marca deverá, preferencialmente, ser colocada no limite superior do suporte, sobre uma matriz desenhada a partir do módulo "campo quadrado".

# Universidade do Minho

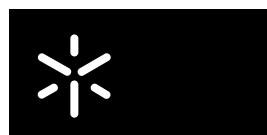


## Universidade do Minho

### monocromia e resistência

Recorrendo à sua representação acromática, (preto e branco e/ou relevo seco), a marca "Universidade do Minho", revela-se competente para utilizações em negativo ou reproduzidas recorrendo a sistemas reprodutivos monocromáticos.

O sistema gráfico da marca (baixa resolução e alto contraste) permite a sua reprodução em condições extremas de miniaturização e/ou erosão visual, mantendo intactas as suas características.



### Universidade do Minho



Universidade do  
Minho





Largo do Paço  
4704-553 Braga

**Universidade do Minho**  
Reitoria

## estacionário

A transposição da marca ao estacionário, enfatiza o espírito de rigor, interpretando a estrutura geométrica dos seus suportes, mantendo constante a dimensão da marca.

O estacionário da Universidade do Minho constituirá o primeiro veículo para a divulgação da sua marca.



**Universidade do Minho**  
Reitoria

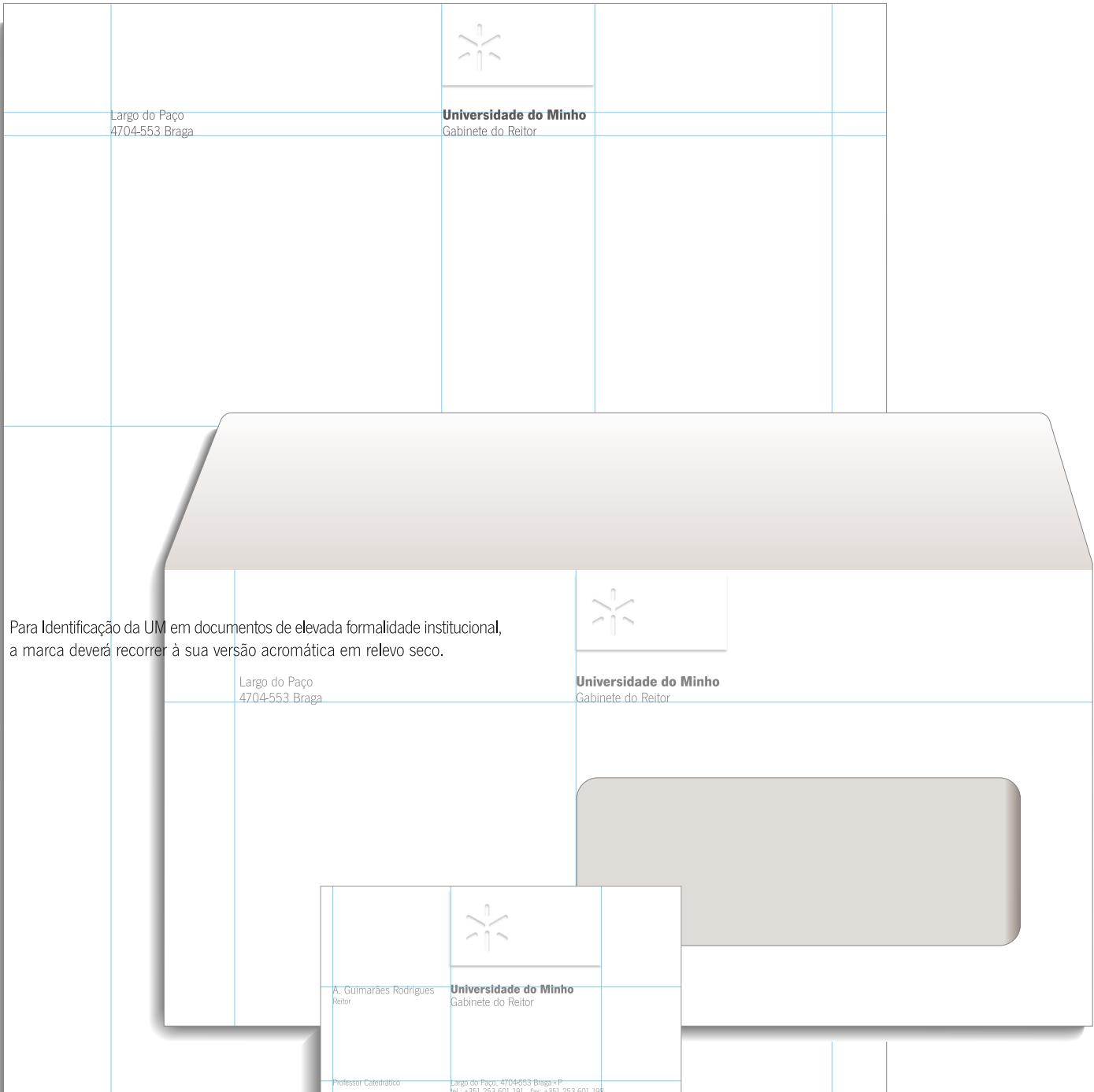


Manuel Mota  
Vice-Reitor

**Universidade do Minho**  
Reitoria

Professor Catedrático

Largo do Paço, 4704-553 Braga - P  
tel.: +351 253 601 191 - fax: +351 253 601 198  
mmota@reitoria.uminho.pt - sec-mmota@reitoria.uminho.pt



Para Identificação da UM em documentos de elevada formalidade institucional,  
a marca deverá recorrer à sua versão acromática em relevo seco.

Largo do Paço  
4704-553 Braga

  
**Universidade do Minho**  
Gabinete do Reitor





**Universidade do Minho**  
Reitoria

Largo do Paço  
4704-553 Braga

Acilio Estanqueiro Reitor  
Vice-Reitor  
tel.: +351 253 601 1  
fax: +351 253 601 1  
acilio@reitoria.uminho.pt

Largo do Paço  
4704-553 Braga

Manuel Mota  
Vice-Reitor  
tel.: +351 253 601 191  
fax: +351 253 601 198  
mmota@reitoria.uminho.pt

Exmo Sr.  
José Pires Magalhães  
Magalhães e Filhos Lda.  
Rua do Souto, 78  
4700-553 Braga - P

data  
14 Dezembro '03  
  
assunto  
**Informação**

data  
30 abril '03

assunto  
**Informação**

n. ref.  
005247/03/AB

v. ref.  
—

processo  
005247/03

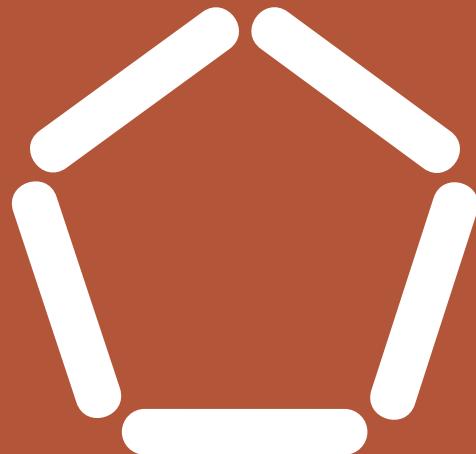
mensagem  
Post eius mortem nihilo minus Helvetii id quod constituerant facere conantur, ut e finibus suis exeant. Ubi iam se ad eam rem paratos esse arbitrati sunt, oppida sua omnia, numero ad duodecim, vicos ad quadragesitos, reliqua privata aedificia incidunt; frumentum omne, praeter quod secum portaturi erant, comburunt, ut domum redditioris spe sublata paratores ad omnia pericula subeunda essent; trium mensum molita cibaria sibi quemque domo efferre iubent. Persuadent Rauracis et Tulingis et Latobrigis finitimus, ut eodem usi consilio oppidis suis vicisque exustis una cum iis proficiscantur, Boiosque, qui tran [6] Erant omnino itinera duo, quibus itineribus domo exire possent: unum per Sequanos, angustum et difficile, inter montem Iuram et flumen Rhodanum, vix qua singuli carri ducerentur, mons autem altissimus imperidebat, ut facile perpauci prohibere possent; alterum per provinciam nostram, multo facilius atque expeditius, propterea quod.

Manuel Mota

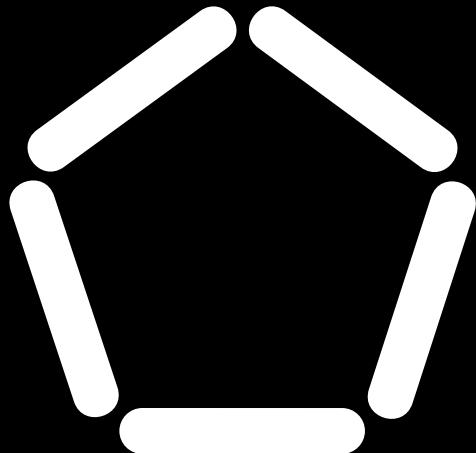


escolas e institutos





**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia

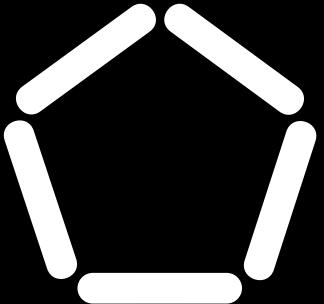


**Universidade do Minho**  
**Escola de Engenharia**



# **Universidade do Minho**

Escola de Engenharia / Escola de Ciências



# **Universidade do Minho**

Escola de Engenharia / Escola de Ciências



**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia



# **Universidade do Minho**

Escola de Engenharia



Pantone 1807  
OC 100M 96Y 28K

Pantone 159  
OC 66M 100Y 7K

**PANTONE®  
1807**

**PANTONE®  
159**

## **Marcas Escolas e Institutos**

O conjunto identitário é composto pelos dois módulos cromáticos, com os respectivos ícones, em negativo sobre os dois campos (Universidade + escola ou instituto), alinhando pelo limite superior do suporte e associados inferiormente ao bloco de texto com as designações de identificação da entidade.

O conjunto da marca proposta, representará visualmente apenas os dois níveis da Universidade (Reitoria e Escolas ou Institutos).

No entanto, os organismos de subdivisão do nível das escolas, deverão figurar verbalmente, representados apenas no bloco de texto, numa lógica hierarquizada do todo para as partes.



**Universidade do Minho**  
Reitoria

Pantone 1807  
OC 100M 96Y 28K



**Universidade do Minho**  
Dep. Autônomo de Arquitectura

Pantone CoolGray 4  
OC 0M 0Y 24K

**Universidade do Minho**  
Escola de Ciências

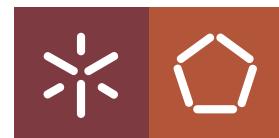
Pantone 283  
35C 9M 0Y 0K

**Universidade do Minho**  
Escola de Ciências da Saúde

Pantone 123  
OC 24M 94Y 0K

**Universidade do Minho**  
Instituto de Ciências Sociais

Pantone 207  
OC 100M 43Y 19K



**Universidade do Minho**  
Escola de Direito

Pantone 185  
OC 91M 76Y 0K

**Universidade do Minho**  
Escola de Economia e Gestão

Pantone 1797  
OC 100M 99Y 4K

**Universidade do Minho**  
Instituto de Educação e Psicologia

Pantone 144  
OC 48M 100Y 0K

**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia

Pantone 159  
OC 66M 100Y 7K



**Universidade do Minho**  
Instituto de Estudos da Criança

Pantone 376  
50C 0M 100Y 0K

**Universidade do Minho**  
Instituto de Letras e Ciências Humanas

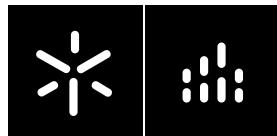
Pantone 300  
100C 44M 0Y 0K

**News Gothic T Bold**  
News Gothic T Light

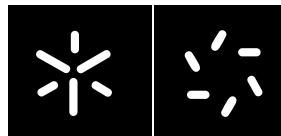
Pantone CoolGray 7  
OC 0M 0Y 37K



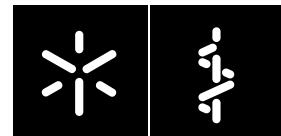
**Universidade do Minho**  
Reitoria



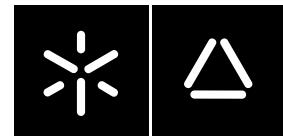
**Universidade do Minho**  
Dep. Autônomo de Arquitectura



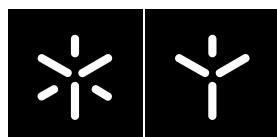
**Universidade do Minho**  
Escola de Ciências



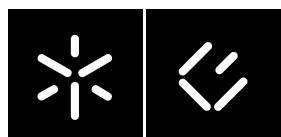
**Universidade do Minho**  
Escola de Ciências da Saúde



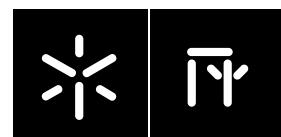
**Universidade do Minho**  
Instituto de Ciências Sociais



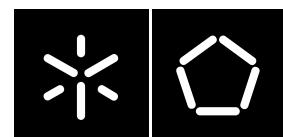
**Universidade do Minho**  
Escola de Direito



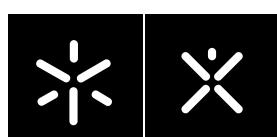
**Universidade do Minho**  
Escola de Economia e Gestão



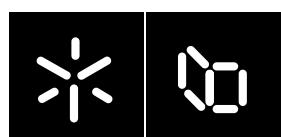
**Universidade do Minho**  
Instituto de Educação e Psicologia



**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia



**Universidade do Minho**  
Instituto de Estudos da Criança



**Universidade do Minho**  
Instituto de Letras e Ciências Humanas

**News Gothic T Bold**  
News Gothic T Light



Campus de Azurérm  
4800-058 Guimarães

**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia

## estacionário escolas e institutos

A transposição da marca ao estacionário para as escolas e Institutos, enfatizará o espírito de rigor inerente ao sistema de identificação da UM e mantendo as suas regras e funcionalidades.

Campus de Azurérm  
4800-058 Guimarães



**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia





Campus de Azurérm  
4800-058 Guimarães

**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia

Departamento de  
Electrónica Industrial

## estacionário escolas e institutos (departamentos)



Campus de Azurérm  
4800-058 Guimarães.

**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia

Departamento de  
Electrónica Industrial





Campus de Azurérm  
4800-058 Guimarães

**Universidade do Minho**  
Escola de Engenharia / Escola de Ciência

## **papel de ofício escolas associadas**